Разработка открытого урока по технологии (Елисеевой Л.В. ) ФГОС

Материалы и инструменты для вязания крючком. Основные виды петель.

**Девиз урока: «Просто знать-это ещё не всё, знание нужно использовать» (Гёте.)**

**Цели**: познакомить учащихся с новым видом рукоделия - вязанием крючком, инструментами и материалами, используемыми при вязании, правилами подготовки пряжи к вязанию; учить приёмам вязания крючком основных видов петель, читать схемы вязания; развивать координацию движений; содействовать воспитанию художественного вкуса, аккуратности, развивать творческие навыки и умения.

**Тип урока:** комбинированный. **Оборудование:** образцы готовых изделий связанных крючком, набор крючков из различных материалов, различные виды пряжи, таблицы с рисунками основных видов петель, образцы схем различных изделий. ТСО.

Ход урока.

Фантазии полёт и рук творенье.

С восторгом я держу в своих руках...

Не знает, к счастью, красота старенья,

Любовь к прекрасному живёт в веках.

Умелец может сделать из железки,

Из камня, дерева - шедевры красоты. З.М.Торопчина.

( в руках учителя шкатулочка с крючком и спицами)

1. Организационный момент

Здравствуйте, такими прекрасными словами мне захотелось начать наш урок. Я желаю вам активной и плодотворной работы, позитивного общения , хорошего настроения.

В течение урока мы будем оценивать ваши ответы. За каждый правильный и полный ответ будем давать одну розу, за каждый правильный, но не полный ответ будет бутон, а за каждое дополнение будет вот такой лист.

1. Основная часть
2. Мотивация.

Вы хотите выглядеть красиво, оригинально, при этом не потратив на это много денег? (ответы учащихся.)

Хотели бы вы, чтобы в вашем доме было уютно и красиво? (ответы учащихся.)

Чтобы ответить на эти вопросы и дополнить ваши ответы, посмотрите внимательно на изделия и поделки находящиеся в кабинете. Они сшиты или связаны? ( показ вязаных вещей).

**2. Актуализация опорных знаний и умений учащихся.**

Как вы считаете какова тема нашего урока?(ответы учащихся), а сейчас вспомните, с чего начинался урок?

Фантазии полёт и рук творенье.

С восторгом я держу в своих руках...

Не знает, к счастью, красота старенья,

Любовь к прекрасному живёт в веках.( упор на шкатулку)

Это первое слово нашей темы. Вязание....

1. Сообщение темы и целей урока.

Чтобы узнать второе слово, мне нужны две помощницы (даются карточки со словами: крючок и спицы) не называя слов покажите то, что написано у вас, так чтобы все поняли, что это за предмет (ответы учащихся.)

И так, вы знаете, что существует 2 основных предмета для вязания: крючок и спицы. А теперь поможет нам наша шкатулочка -учитель достает салфетку. Сформулируйте тему нашего урока ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Хотели бы вы научиться вязать такую же или другие изделия?

На наших уроках мы этому научимся, а сейчас познакомимся с планом на сегодня.(слайд №1)

1. Рассмотреть ассортимент вязаных изделий в современной моде.
2. Узнать историю старинного рукоделия
3. Познакомимся со строением крючка
4. Познакомимся с материалами для вязания
5. Научимся приемам вязания крючком основных видов петель

А что необходимо для безопасной работы на уроке?

Вязание должно приносить только пользу, поэтому необходимо соблюдать правила техники безопасности. Вспомните правила безопасности при работе с ручным инструментом

1. Изучение нового материала.

ИСТОРИЯ вязания сообщение учащейся

Самое раннее письменное упоминание этого вида рукоделия зафиксировано под названием «пастушье вязанье» в *The Memoirs of a Highland Lady by Elizabeth Grant in the 19th century*[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-.D0.9C.D0.B5.D0.BC.D1.83.D0.B0.D1.80.D1.8B-1). Впервые узоры для вязания крючком были опубликованы в [голландском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) журнале *Pénélopé* в 1824 году. Доказательством того, что вязание крючком было новинкой в XIX веке, считают публикацию 1847 года *A Winter’s Gift*, в который содержатся подробные инструкции по исполнению приёмов вязания крючком, в то же время, когда основы других видов рукоделия для читателей не разъясняются. Описание вязания крючком в *Godey’s Lady’s Book* в 1846 и 1847 годах появились ещё до принятия унифицированных схем в 1848 году[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-Donna_Kooler-2).

Вязаное полотно известно с древнейших времён, но неизвестны образцы вязания крючком, датируемые ранее 1800 года, ни в [этнографических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) коллекциях, ни среди найденных при [археологических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) изысканиях. По сообщению энциклопедии [Британника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) этот вид вязания появился в XIX веке как род [вышивки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0) [тамбуром](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1), но с использованием вместо иглы крючка[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-.D0.91.D1.80.D0.B8.D1.82.D0.B0.D0.BD.D0.BD.D0.B8.D0.BA.D0.B0-3). Большинство же старинных образцов, которые считались связанными крючком, на самом деле были выполнены [иглой](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B9&action=edit&redlink=1).

Донна Кулер считает гипотезу о возникновении вязания крючком из вышивки тамбуром ошибочной: крючки для вышивки тамбуром, сохранившиеся до наших дней, имеют винт, который препятствует вязанию «на воздухе»[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-.D0.A2.D0.B0.D0.BC.D0.B1.D1.83.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D0.BA.D1.80.D1.8E.D1.87.D0.BE.D0.BA-4)[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-Kooler.2C12-5). Кулер предполагает, что начавшаяся индустриализация была толчком для развития этого вида рукоделия. На изготовление трикотажа крючком требуется гораздо большее количество нити, чем при других методах вязания и хлопковая пряжа наиболее подходящий для этого вида рукоделия материал. А после появления хлопкоочистительных машин и механических прялок хлопковая нить в Европе и Северной Америке стала широко доступной и недорогой[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-Kooler9-10-6).

Первые вязальные крючки были и примитивными гнутыми иглами в пробковых ручках, такими пользовались бедные ирландские вязальщицы, и дорогими серебряными, стальными, из слоновой кости, созданные не столько для работы, сколько для украшения и привлечения внимания к дамским рукам. В Ирландии, во время [голода 1845—1849 годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%98%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8_%281845%E2%80%941849%29), одной из форм помощи голодающим стало обеспечение их заказами на выполненные крючком кружева[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-7) (производство вязаного кружева было альтернативным способом зарабатывания денег для ирландских рабочих)[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-Crochet_Lace_Exhibit_Catalog-8). Мадемуазель Риего дела Бланшардье, опубликовавшей в 1846 году первую книгу моделей из [ирландского кружева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1)[[9]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-9), обычно приписывают изобретение этого вида вязания крючком[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-Crochet_Lace_Exhibit_Catalog-8). Мода на ирландское вязание в Европе и Америке продлилась вплоть до [Первой мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0)[[10]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-10). Вязание крючком в 1910—1920 годах стало ещё более сложным в узорах и способах соединения.

В [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) вязание крючком получило распространение с конца XIX века. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной [вышивки крестом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC) и [ткачества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий, поскольку научиться вязать крючком несложно, легче, чем [спицами](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8&action=edit&redlink=1)[[11]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC#cite_note-.D0.9F.D0.BE.D0.BB.D0.BD.D0.B0.D1.8F_.D1.8D.D0.BD.D1.86.D0.B8.D0.BA.D0.BB.D0.BE.D0.BF.D0.B5.D0.B4.D0.B8.D1.8F.E2.80.941992.E2.80.94.E2.80.94220-11). В последнее время крючком вяжут также [сувенирные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80) изделия и [поделки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8).

Беседа

Вязание - один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства изготовления изделий из пряжи путем сгибания нитей в петли, которые переплетаются между собой. (Записывают определение в рабочей тетради) Вязание крючком — вид рукоделия, известный во всех странах. Связать крючком можно различные вещи: свитера, шапки, а также различные ажурные салфетки.

Связанная своими руками вещь неповторима и более доступна по цене, чем готовое изделие, и может выразить неповторимость и индивидуальность человека.

Научиться вязать крючком проще, чем спицами

Ассортимент вязанных изделий огромен. Рассмотрим некоторые примеры изделий, связанных крючком.

(слайд №3)

* Для этого что нам потребуется? нитки и крючок.

Крючки изготавливают из различных материалов: пластмассы, дерева, алюминия, стали.

Правильное соотношение — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

Большим крючком и толстыми нитками - свитера и шапочки

Маленьким крючком и тонкими нитками - изящные изделия, похожие на плетеные кружева салфетки, манжеты, ажурные воротнички. – Теперь давайте рассмотрим крючок (слайд №4)

1. - головка крючка;
2. - бородка;
3. -плоская площадка, № крючка.

**Физкультминутка**

Покажите как можно держать крючок? (ответы учащихся) дополнение учителя - двумя способами.

* либо как карандаш (крючок лежит в руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу);
* либо как нож (крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцем)(слайд №5)
* Из чего же связаны все эти изделия (ИЗ КОРЗИНЫ И НА ДОСКЕ)?(ответы учащихся). Ниток, пряжи из натуральных и химических волокон.( слайд№6)
* Какие нитки используют для вязания крючком? (ответы учащихся)

Давайте познакомимся с материалами для вязания поближе

Льняная пряжа - это очень крепкая и добротная пряжа, изделия из нее служат очень долго, мало подвержены усадке. Из льняной пряжи получаются отличные вещи для лета.

Вискоза - синтетическое волокно, получаемое из целлюлозы. Приятна на ощупь, гигроскопична, воздухопроницаема. Входит в состав смесовой пряжи вместе с хлопком, шерстью и другими. При стирке изделия из этой пряжи не выкручивают, мокрая вискоза не прочна.

Хлопок - К основным свойствам хлопка можно отнести гигиеничность, устойчивость к воздействию щелочи при стирке; хлопок хорошо пропускает воздух, легко впитывает влагу. Изделия из хлопка сильно садятся, но за то они мягкие и очень удобные. Хлопок сохраняет тепло лучше чем лен

Для вязания крючком лучшими нитками считаются: хлопчатобумажные и шерстяные нитки. Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п.

**Практическая работа**

*Основные виды петель*

В основе вязания всех видов узоров лежат несколько элементов (слайд со схемой №7) (- Как вы думаете для чего нужны условные обозначения?

* для того, чтобы записывать и читать схемы вязания крючком
* начальная петля (слайд№8-10)
* образование воздушной петли (цепочка воздушных петель) ;(слайд№11-12)
* Цепочка воздушных петель

Начальная петля. Любая работа по вязанию начинается с образования первоначальной петли. На расстоянии 15 см от края нити делают петлю, в которую вводят крючок, захватывают рабочую нить и протягивают ее через петлю.

Воздушная петля составляет основу вязания, используется для поворота вязания. Применяется в ажурном вязании. Крючок держат в правой руке и захватывают нить с пальца, накидывают на крючок, затем протягивают нить через петлю на крючке.

Цепочка воздушных петель - основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз. При подсчете петель петля на крючке не включаются в счет. Цепочка из воздушных петель образует основу для вязания первого ряда, но она не считается за ряд.

-Какую юбилейную дату будет отмечать наша страна? Чтобы удивить и порадовать своих родных и близких, я предлагаю создать своими руками вот такой подарок, а в этом нам поможет наш волшебный крючок, (показ разных поделок) (слайд №13-14)

Алгоритм работы над поделкой( Слайд№12)

Рефлексия

Что нового узнали на уроке?

Чему научились?

Были ли у вас затруднения?

Довольны ли вы своей работой?

Вам понравилось?

Урок у нас заканчивается, но работа завершится на следующем уроке. Домашнее задание (напечатать на листочках. Зачитать в слух и раздать.)

За это время, на столах появились цветы,

Если урок для вас прошел плодотворно, и вы остались довольны - поместите в вазу - розы Если урок прошел хорошо, но вы все это уже знали- прикрепите только бутоны.

Если урок ничего нового не принес и в жизни это вам не пригодится - зеленые листочки, расцвел большой букет и я желаю всем чтобы ваша жизнь была такой же яркой и красивой.