**Итоговый тест**

1. ***«Аккорд» - это:***А) созвучие из трех и более нот
Б) музыкальный жанр
В) музыкальный инструмент
2. ***«Увертюра» - это:***А) определение темпа
Б) название балета
В) оркестровое вступление
3. ***Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:***А) гобой
Б) скрипка
В) кларнет
4. ***Музыка – это:***А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
В) искусство, воздействующее на человека словом
5. ***Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:***А) 10
Б) 200
В) 100
6. ***Низкий мужской голос:***А) бас
Б) тенор
В) сопрано
7. ***Какого инструмента нет в народном оркестре:***
А) баяна
Б) балалайки
В) тромбона
8. ***На какой линейке пишется нота МИ:***
А) на первой
Б) на второй
В) на третьей
9. ***Симфония - это:***

А) крупное музыкальное произведение для оркестра

Б) песня без слов
В) крупное вокальное произведение

1. ***«Минор» - это:***А) грустный лад
Б) название оперы
В) веселый лад
2. ***Какого номера нет в опере:***А) арии
Б) па-де-де
В) дуэта
3. ***К зарубежным композиторам относится:***А) С.В. Рахманинов
Б) П.И.Чайковский
В) И.С.Бах
4. ***Кто управляет оркестром:***А) пианист
Б) дирижер
В) сценарист
5. ***К числу русских композиторов относится:***А) В.А.Моцарт
Б) И.С. Бах
В) С.С.Прокофьев
6. ***Название последней части симфонии:***
А) финал
Б) адажио
В) аллегро
7. ***Сколько балетов написано П. И. Чайковским:***

А) 5
Б) 3
В) 6

1. ***Динамика – это:***

А) окраска звука
Б) сила звучания в музыке
В) скорость в музыке

1. ***Бард – это:***

А) автор балета
Б) автор и исполнитель собственных песен
В) автор стихотворных композиций

1. ***Кто из перечисленных людей является бардом:***

А) П.Чайковский
Б) М.Глинка
В) Б.Окуджава

1. ***Пауза – это:***

А) знак молчания
Б) сила звучания в музыке
В) высота звука, голоса

1.Духовная музыка – это музыка о

 А) природе    Б) Родине           В) Души         Г) Любви

2.Во времена язычества в России развивалась музыка

 А) Композиторская         Б) Народная         В) Духовная         Г) Симфоническая

3.Основная черта знаменного распева

 А) Одноголосье     Б) Минорный лад        В) Быстрый темп   Г) Полифония

4.Название знаменного распева пошло от названия

 А) Крюков             Б) Церкви             В) Хора              Г) Музыкального произведения

5.Одно из называний колокольного звона

 А) аллегро        Б) аллеманда              В) перезвон

Контрольная работа

1.Музыка – это..

а) вид искусства б ) направление в) жанр

2 .Музыкально- театрализованное произведение, в котором главным выразительным средством является пение:
А) балет  Б) опера  В) мюзикл  Г) серенада

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 3. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры: |
| *А) популярная музыка б) легкая музыка в)современная музыка г)классическая музыка* |
|  |
|  |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
| 4. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества: |
| *А) жанр б) талант в) стиль г) индивидуальность* |
|  |
|  |
|  |

 |

5. .Оперу Иван Сусанин написал:

А) Л.В.Бетховен Б) М.И.Глинка В) А.П.Бородин

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 6, Музыкально-драматическое произведение, основанное на слиянии слова, музыки и сценического действия  |
| *А) балет б) опера в) мюзикл г) оперетта*  |
|  |
|  |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
| 7. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы: |
| *А) балет б) опера в) оперетта г)мюзикл* |
|  |
|  |
|  |

 |
| 8. Режиссер балетного спектакля: |
| *А) драматург б) балетмейстер в)хормейстер г) дирижер**9. Как называется главная государственная торжественная песня* *А) ода б) гимн в) романс г) кантата**10 . какой из инструментов является самым большим* *А) рояль б) орган в) арфа**11. На каком музыкальном инструменте 7 педалей и играют только женщины**А) арфа б) фортепиано в) флейта г) ьаккордеон**12. хорал, месса, литургия, реквием, страсти все это**А ) светская музыка б) духовная музыка в) светско-духовная музыка*13. фамилия какого композитора в переводе означает «ручей»А) Моцарт б) Шопен в) Бетховен г) Бах 14. какому композитору принадлежит опера Кармен А) М.И. Глинка б) А.П. Бородин в) Ж.Бизе в) Р.Щедрин15.Музыкальное произведение для голоса без слов: А) песня  Б) вокализ  В) романс   |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Годы жизни Дж. Гершвина:1. 1901-1956
2. 1898-1937
3. 1870-1920

2. Благодаря Дж. Гершвину появилось на свет новое музыкальное направление:1. Латиноамериканская музыка
2. Симфоджаз

 3) Электронная музыка3. Благодаря каким сочинениям Гершвин получил мировую известность?1. «Рапсодия в стиле блюз», «Американец в Париже»
2. «Порги и Бесс»
3. «Колыбельная Клары»

4. . Спиричуэлс – это:1. Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
2. Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.

 3)Песня северо-американских негров религиозного содержания5. Блюз – это:1. Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
2. Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.
3. Песня северо-американских негров религиозного содержания.

6. Импровизация – это:1. Сочинение без записи нот.
2. Вокальное сочинение.
3. Мгновенное сочинение, по вдохновению.
 | 1. Годы жизни Дж. Гершвина:1. 1901-19561. 1898-1937
2. 1870-1920

2. Благодаря Дж. Гершвину появилось на свет новое музыкальное направление:1. Латиноамериканская музыка
2. Симфоджаз

 3. )Электронная музыка3. Благодаря каким сочинениям Гершвин получил мировую известность?1. «Рапсодия в стиле блюз», «Американец в Париже»
2. «Порги и Бесс»
3. «Колыбельная Клары»

4. . Спиричуэлс – это:1. Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
2. Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.

 3)Песня северо-американских негров религиозного содержания5. Блюз – это:1. Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
2. Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.
3. Песня северо-американских негров религиозного содержания.

6. Импровизация – это:1. Сочинение без записи нот.
2. Вокальное сочинение.

 3. Мгновенное сочинение, по вдохновению |