**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Тисульская средняя общеобразовательная школа №1**

Проект

«Рок-Музыка позитив или агрессия»



**Выполнила:** Лаврова Татьяна,

ученица 8 «Г» класса

МАОУ ТСОШ №1

**Руководитель:** Загуменная Н.А.,

учитель музыки

Тисуль 2018

**Содержание**

1. **Цель и задачи**
2. **Механизм воздействия**
3. **Минусы и плюсы рок- музыки**
4. **Исследования и вывод**

Рок – это неотъемлемая часть музыкальной культуры, хотя многие люди, особенно старшего поколения этого не признают, или признают весьма ограниченно. Это довольно примитивный подход, поскольку в рок музыке, так же как и в любой музыке и культуре, есть свои гениальные люди и гениальные произведения. Таланты, вошедшие в историю музыки на веки.

Цель работы:   
узнать, исследовать, как рок-музыка воздействует на здоровье человека.  
  
Задачи:  
1. изучить литературные и музыкальные источники по этому вопросу;  
2.измерить АД и пульс до и после звучания рок-музыки;  
3.обработать и проанализировать и представить результаты исследований.

Актуальность :   
Музыка способна с большой силой влиять на человека, рождать в нем те или иные чувства и мысли, менять его характер, укреплять или ослаблять его силу воли.   
Мы решили узнать, как рок музыка воздействует на нас, подростков и рассмотреть ее минусы и плюсы в жизни.

Список интернет ресурсов :

1. <http://krugznaniy.ru/article/rok-muzyyka/>   
2.<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BA>   
3.<https://www.kazedu.kz/referat/19518>

**МЕХАНИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЯ**

Рок - плодотворная почва для рассмотрения с точки зрения философии, в нем проявляются все законы философии. В том, что рок это протест молодежи и появление новой музыки путем отрицания старой, проявляется закон отрицания, показывающий развитие рок-музыки. В появлении нового стиля путем слияния других стилей - закон отражения, лежащий в основе развития сознания. В противоречивости рока (противостояние поп-рока и тяжелой музыки) проявляется закон единства и борьбы противоположностей. Корни рока можно искать в далекой древности: и в народной музыке, и в джазе, и в блюзе, но поистине рок стал тем самым, что мы понимаем сейчас, лишь в 50-х годах.

Для начала попробуем разобраться, почему рок пользуется успехом у многих молодых людей и в чем, собственно, его сила.

Рок строится на элементарном ритме, состоит из повторяющихся блоков, иначе - "квадратов". Собственно, именно в этом и заключается секрет его популярности и мгновенной схватываемости.

**И еще одно немаловажное обстоятельство.**

Рок-музыка по природе своей громкая и ритмичная; между тем давно известно, что громкая музыка, в основе которой лежит жесткий ритм, порой действует как наркотик: она парализует золю, вводит в состояние транса.

В свое время этим пользовались шаманы: они громко и ритмично били в бубен во время ритуальных действ. Таким образом они вводили своих слушателей в состояние прострации или, скажем, предельного возбуждения.

Рок действует примерно так же; именно поэтому, кстати, его часто обвиняют в агрессивности.

И все же дело тут не в том, что рок сам по себе агрессивен, а в том, скорее, что он от природы эмоционален, способен волновать, будоражить и поэтому крепко держит молодежь.

Благодаря этим своим качествам - эмоциональности и энергичности - рок сплачивает тысячи, десятки тысяч молодых людей.

Справедливости ради скажем, что в некоторых случаях его эмоциональность действительно трансформируется в агрессивность, и тогда рок - злобный, подстрекательский - доводит своих слушателей едва ли не до состояния психоза, подзуживает, провоцирует их на буйные поступки.

Выходит, все дело в том, как использовать природные особенности рока, куда их направить.

**Минусы и плюсы рок музыки.**

**Рок** (Rock) — это очень сложное **музыкальное направление**. Многие знают его как разрушительное, плохо влияющее **на психику**, приводящее к различным заболеваниям и даже к суициду при длительном прослушивании направление в **музыке**. Но ведь в каждом минусе есть свои плюсы, это факт…  
И на сегодняшний день ведутся различные социологические **исследования**, которые дают обратный эффект, показывают плюсы современной **рок-индустрии**. Какие же они? Вот одни из них…

Долгое время существовала лишь отрицательная оценка по отношению к **року**, как к российскому, так и зарубежному. Так, по мнению ученых, **рок-музыка** разрушает **психику** человека, приводит его к деградации личности. Сегодня ни для кого не секрет, что террористы, захватившие школу в Беслане в 2004-м году, события в которой привели к трагическим последствиям, для поддержания своей злобы, агрессии слушали на плеерах песни немецкой группы «**Rammstein**». Кроме того, доказано, что рок развивает у человека различные онкологические заболевания. Особенно **металл**. Это направление в **рок**-музыке может провоцировать различные раковые опухоли.

Кроме того, поражает **громкое звучание** и неестественный ритм данной музыки.  
Громкость зашкаливает аж за 20 тысяч ватт, что не редко приводит к проблемам со слухом, с давлением у человека, а безбашенный ритм может привести к расстройствам **психики**, впадением в транс, умопомешательством. Можно представить себе, какими могут быть последствия, если во время **рок-концерта** человек подкрепляет ко всему этому наркотики и алкоголь. Он автоматически превращается в животное, которое остановить практически невозможно.

Рок, как оказалось, при неврозах и бессонницах противопоказан: он вообще противопоказан людям со слабой нервной системой. Взрывы петард, рев танков и вопли, которыми сопровождаются выступления многих западных рок- групп (от некоторых отечественных, правда, шуму не меньше), могут доконать и здорового человека.

Рок, помимо того, плохо действует на барабанные перепонки: те, кто слушает его помногу и часто, рискуют заработать себе "шумовую" болезнь или даже оглохнуть - это мнение медиков.

Удивительный, феноменальный рок! Экспериментаторы многих стран мира ставили над ним опыты; исследовали его вдоль и поперек. Австрийцы, к примеру, испробовали рок на коровах. Надо сказать, те восприняли его без энтузиазма и даже резко уменьшили в надоях; зато к классике, как оказалось, коровы явно неравнодушны: под вальсы Штрауса они надои прибавили.

Экспериментаторы сделали вывод: коровам рок вреден для здоровья. Впрочем, не только коровам.

Но рок может оказывать и положительные **воздействия**. Проведенные социологические опросы и **исследования** выявляют поразительные результаты. Так после проведенного социологического опроса на **интеллектуальность** выяснилось, что люди, слушающие **рок**, самые умные люди на планете, а также самые мотивированные. Такие люди, попадая под влияние **музыки** и текстов, начинают переосмысливать свои ценности и свою жизнь. Начинают по-новому реальными глазами смотреть на мир, интересоваться им и изучать его.

Такие люди благодаря рок-музыке уверенны в себе, четко знают, чего ждать им от этого мира и чего они хотят добиться в этом мире. Легко само утверждаются в профессии, общительны и любознательны. Они всегда отстаивают свое мнение, легко вступают в споры и конфликты, но первыми всегда признают свое поражение и стараются загладить возникшую ссору. Такие люди очень энергичные, живые, хотя и очень ранимые.

Хоть **Rock** является, вроде как, коротким путем к **депрессии**, но в тоже время он может и активно бороться с ней.  
Ирония, но факт: многие профессиональные **психологи** советуют для лечения от апатии и депрессии слушать **Rock** -музыку, причем не столько агрессивного характера, сколько более энергичную и направленную на развитие позитивных эмоций у человека.

Кроме того, **Rock** имеет несколько различных ответвлений, к примеру **рок-н-ролл,** ,**гранж**, **металл**, **джаз-рок**, фолк-рок, арт-рок и т.д. Все эти многие различные **направления** помогают объединить представителей старшего и младшего поколения. Так человек, которому лет за 40, который в обычной обстановке слушает **классическую музыку**, в иной раз не откажется и от х**орор-панка**. Тоже самое можно сказать и про современную **молодежь**, которая с современным пост-панком предпочитает и джазовое направление.

У каждой **музыки** есть свои плюсы и минусы. Она и лечит, она и разрушает. И не стоит принимать все в штыки. Быть может, стоит просто взять и послушать. Может быть, эта музыка не настолько плоха.

Исследования

**Этап исследования.**

Сегодня мы с братом будем слушать рок композиции.

Мне не нравится рок музыка. Ради проекта я готова его послушать. Брат не привык к такой музыке и, услышав первые звуки рок музыки, он стал бегать вокруг меня по комнате с криками, стал более агрессивным. Хотя раньше у него такого не было.

Я же решила поэкспериментировать с измерением давления. Вот что получилось.

Но через три дня я решила попробовать еще раз. Результаты повторились.

Мои выводы больше я не буду давать слушать брату рок музыку. Мне тоже было не спокойно.

**Выводы**

Что же получается: классика лечит, рок калечит? Не совсем так: рок может причинить вред только в том случае, если им злоупотреблять, изо дня в день слушать его часами; тут все дело в мере.

И все же рок-музыка, пожалуй, единственный музыкальный жанр, который, как сказали бы медики, имеет "противопоказания к применению".

