**Викторина "Знаешь ли ты народные промыслы?"**

Назовите традиционные для русского народа виды декоративно-прикладного искусства? (Вышивка, кружевоплетение, ковроделие, узорное ткачество, узорное вязание, ручная набойка, художественные изделия из кожи и меха, резьба и роспись по дереву, художественная керамика, резьба по кости, художе­ственная обработка камня, металла, де­коративная роспись по металлу и лако­вая живопись.)

Известны ли вам адресам народных промыслов, существующих и поныне? (г. Вологда - кружево, г. Торжок - золотое шитье, г. Великий Устюг - черневое серебро, г. Холмогоры - резьба по кости, г. Семенов, Нижегородская область - хохломская роспись и т.д.)

Как по-другому можно на­ звать мелкое ручное производст­во? (Ремесло.)

Как называется сырьё для получения дёгтя путём сухой пе­регонки, которое также использу­ется для выделки коробов, кор­зин, посуды, для изоляции строений от сырости, для обшив­ки речных лодок? (Береста.)

Назовите виды народной росписи? (Городецкая, жостовская, дымковская, хохломская, гжельская.)

Как называется широко распространенная техника декоративно-прикладного искусства, разноцветные кусочки бумаги, ткани, кожи, меха, соломки нашивают или наклеивают на материал другого цвета или выделки? (Аппликация.)

Как называется инструмент, используемый для вышивания? (Ямы (пяльцы) — чаще всего рамы, сколоченные из жердочек.) Кого в России называли стро­чильщиком? (Вышивальщика, владе­ющего техникой строчевой вышивки (по сетке или по выдергу).)

Как называется искусство из­готовления украшений из мелких бус, бисера и стекляруса? (Низание.)

Как называется нагрудное ук­рашение в виде кольца из ткани или ажурной ленты из бисера разной ширины и длины с концами, соеди­ненными в медальон? (Гайтан (в пе­реводе с лат. — плетешок, тесьма, шнурок).)

Как называется самобытный вид русского народного искусства — декоративная роспись деревянных изделий? (Хохлома.)

Где и кем была открыта одна из первых вышивальных школ? (Од­на из первых вышивальных школ была открыта в Киеве, в Андреевском мо­настыре сестрой Владимира Моно­маха княгиней Анной-Янкой, в ней молодые девушки обучались мастер­ству вышивания шелком, золотыми и серебряными нитями.)

Чем знаменит г. Торжок Твер­ской области? (В старину на Руси для изготовления предметов культового назначения, а также для украшения головных уборов применяли золотое шитье. Такая вышивка была харак­терна для Нижегородской, Тверской, Вологодской и многих других областей. Од­нако наиболее развита эта вышивка в Торж­ке. Мастерицы этого города сумели донести свое искусство золо­того шитья до наших дней. Неповторим со­временный торжковский золотошвейный промысел. Сохраняя традиционные при­емы, народные умельцы выполняют нарядные изделия: пояса, сумоч­ки, жилеты, папки для торжественных слу­чаев.)

При какой царице на Руси распространилась мода на разноцветные стеклянные пуговицы? (При Екате­рине II.)

На Севере России молодые девушки перед Новым годом выпе­кали из черной и белой муки забав­ные маленькие фигурки овец, свиней, телят. Они дарили их пар­ням, демонстрируя свое искусство умелой хозяйки. Как называются эти съедобные скульптуры? (Козули.)

Что такое орнамент и какие виды орнамента вы знаете? (Орна­мент (от лат. "орнаментум" — укра­шение) — узор, построенный на ритмическом чередовании в сочетании геометрических элементов. Основное назначение орнамента — украсить по­верхность предмета, подчеркнуть его форму. Существует несколько видов орнамента: геометрический, расти­тельный, зооморфный (зверообразный), антропоморфный (человекообразный), геральдический (изображение государ­ственных и родовых гербов и отличи­тельных знаков).)

Когда у древних славян по­явились первые гончарные изделия? (В I в. н. э. Это были простейшие гор­шки, вылепленные руками.)

Назовите самый главный мо­мент в процессе изготовления гон­чарного изделия. (Обжиг. Только огонь придает глине прочность, пре­вращает ее в настоящую керамику.)

Когда был изобретен гончар­ный станок? (В IX—X вв. Это был гончарный круг, приводимый в движение рукой.)

Что такое "керамика"? Какие виды керамики вы знае­те? (Керамика (от греч. "кера­мите") — глина). Понятие "керамика" включает все раз­новидности изделий, выполняе­мых из глины. В зависимости от основного исходного сырья и до­полнительных компонентов по­лучают терракоту, майолику, фаянс, фарфор.) Долгое время ученые разных стран бились над раз­гадкой китайского фарфора. В 1746 г. русский ученый само­стоятельно разработал техно­логию изготовления фарфора, и его производство было нала­жено на императорском заводе под Петербургом. Назовите имя этого ученого. (Д. И. Виногра­дов.)

Назовите два самых известных центра народного гончарства? (Гжель, Раменский район Московской области и Скопин, Рязанская область.) Назовите родину промысла дымковской игрушки. (Заречная часть г. Вятки — Дымково (слобода Дымково основана в XV в.).)

Перечислите разновидности русской глиняной игрушки? (Абашевская, дымковская, каргопольская, филимоновская, тульская, скопинская.)

Почему на Руси издавна мно­гие игрушки делали как свистульки? (Глиняные игрушки-свистульки рас­продавались на празднике проводов зимы. Сам праздник назывался "Свис­тунья". Веселые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей. Торг на пра­зднике шел со свистом, потому и "Свистунья", а ранее - "Свистопля­ска". Свист считался средством про­тиводействия злому началу, так же как и громкие крики и удары.)

Назовите виды художествен­ной резьбы по дереву? (Геометричес­кая, трехгранно-выемчатая, ногтевидная, плоскорельефная, скульптур­ная.)

Какое дерево чаще других ис­пользуется резчиками по дереву? (Липа. Древесина липы легко и чисто режется. Выполненные из нее произ­ведения мало подвержены растрески­ванию и короблению.)

Назовите наиболее известные виды мозаики по дереву? (Инкруста­ция, интарсия, блочная мозаика, мар­кетри.) Что такое "интарсия"? (Ин­тарсия — деревянная мозаика, кото­рая создается из хорошо подогнанных друг к другу кусочков древесины раз­ных пород (цветной деревянной фане­ры), вставленных в специально для этого прорезанные в фоновой доске гнезда или выемки.)

Кто самый популярный герой богородской игрушки? (Медведь.)

Как называлась слобода, где изготовляли глиняные лепные иг­рушки? После обжига готовые фигурки людей, зверей, птиц рас­писывались по белому грунту яр­кими красками и украшались лис­точками сусального золота. (Дымково.)

Как возникли и где развива­ются в настоящее время промыслы художественной обработки кости? (Народы Крайнего Севера изготовля­ли из кости гарпуны для охоты на морских животных, ножи, наконеч­ники копий, амулеты. Такие предме­ты, найденные археологами на побережье Чукотки, относят к нача­лу нашей эры. Раскопки культурных слоев X-XII вв. в Новгороде Великом доказали существование у населения городов ко­стяных изделий, выполненных мест­ными мастерами. В числе находок — орнаментальные бляхи — застежки одежды, гребни с ажурной и рельеф­ной резьбой, шахматные фигуры, уникальные завершения посохов. По­зднее изготовлением различных изде­лий из кости начали заниматься в Холмогорах Архангельской области и Тобольске. Эти центры постепенно превратились в народные художест­венные промыслы.
Уже в середине XX в. начали фор­мироваться производства по худо­жественной обработке кости в подмосковном Хотькове, в Якутске, Магадане.)

Кости каких животных ис­пользуют для художественных ра­бот? (Издавна используют простую животную кость, называемую цев­кой, а также рог крупного скота. Для изготовления уникальных произ­ведений и высокохудожественных ра­бот применяют благородную кость: клыки моржа, слоновую кость, бивни мамонта, зуб кита-кашалота.)

Назовите приемы художест­венной обработки металла? (Литье, ковка, гравировка, чеканка, чернение, насечка, скань (филигрань), перего­родчатая и расписная эмаль (фи­нифть).)

Когда художественная обра­ботка металла получила всесторон­нее и повсеместное развитие не только в городах, но и в селах на Ру­си? (В Х-ХII вв.)

Что такое чернение? (Черне­нием называется выполнение графического узора на поверхности изделий путем наплавления черневого сплава. В состав черни входят сернистые окислы серебра, меди и свинца.)

Как называется техника со­здания из гладкой или крученой проволоки разнообразных узоров, которые справедливо называют ме­таллическим кружевом? (Скань (фи­лигрань).)

Назовите наиболее крупные центры производства оригинальных художественных изделий из металла? (г. Великий Устюг, близ Вологды, — великоустюжское черневое серебро, г. Ростов Ярославской области — рос­товская финифть, Красносельский ювелирный промысел Костромской области — филигрань, перегородча­тая эмаль, село Казаково Нижего­родской области — казаковская филигрань, пос. Мстёра Владимир­ской области — техника филиграни и гравировки.)

Когда и где зародилось ис­кусство декоративной росписи под­носов? (В начале XVIII в. в Нижнем Тагиле.) Лаковая живопись на папьемаше развивается в четырех основ­ных центрах народных промыслов России. Назовите их. (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй.)

Что такое "инкрустация"? (Это вид декоративно-прикладного ис­кусства, при котором предмет укра­шается врезанными в него изображениями из иного материала и иного цвета, чем сам предмет.)

Где в России занимаются из­готовлением художественно оформ­ленных изделий из бересты? (В Ар­хангельской, Вологодской, Томской областях, Якутии.)

Что вы знаете о шемогодской прорезной бересте? Где развит этот промысел и почему он получил та­кое название? (Так называемая шемогодская прорезная береста в течение многих лет была основным художественным промыслом в не­скольких деревнях близ г. Великий Ус­тюг Вологодской области, на реке Шемогсе (отсюда и ее название). Шемогодская береста — это ажурные орнаментальные полосы, наклеенные на столярную (шкатулку) или токар­ную заготовку, орнамент большей ча­стью растительный, иногда включением в него плоскостных изображений птиц, рыб, животных.)

Что такое "тарарушки" и где их изготовляют? (В селе Полховский Майдан Нижегородской области несколько десятилетий изготовляют точеные и расписанные яркими красками тарарушки (так их называют сами мастера): матрешки, поставцы, солонки, грибки-копилки, детские игрушки и т. п.)

Какой город считается родиной русской расписной матрешки (г. Загорск, Московская область.) Перечислите разновидности русской матрешки. (Семеновская, Полхмайданская, Загорская, Кировская.)

Как называются крупные деревянные палочки с выемками для намотки нитей, перебрасывая которые мастерица создает кружевной узор? (Коклюшки.)

На какие виды делятся кружева по способу плетения? (Парные и сцепные.)

Назовите основные центры русского кружевоплетения? (Вологодская область, Елецкий район Липецкой области, Советский Кировской области, Михайловский район Рязанской области.)

Для выполнения изделий в этой технике подходят различ­ные материалы: сосновый и ело­вый корень, прутья лозы, лыко, береста, ржаная соломка, рогоз.
Чего только из них ни делают: все­ возможные корзинки и короба, за­ плечники и набирушки для ягод, детские погремушки и игрушки. Что это за техника? (Плетение.)

По технике плетения и художественно-стилистическим приемам русское кружево делят на разные виды. Перечислите их? (Вологодское, кировское, елецкое, михайловское мерное кружево, белевское и балахнинское кружево, киришское кружево.)

Как называются тончайшие узорные платки, связанные из белого пуха? (Оренбургские платки-паутинки.)

Каковы особенности оренбургских вязаных изделий? (Оренбургские платки, даже самые большие (1,5 х 1,5 м) свободно проходят в обручальное кольцо. Они отличаются от изделий других центров узорного вязания не только тонкостью узоров, но значительно большей ажурностью, в которой представлена необычайно богатая орнаментация. В оренбургских платках не встречается двух одинаковых решений. Каждый платок оригинален по общей композиции узора, по трактовке отдельных мотивов и особенно по рисунку узорной каймы.)