Тема урока **«Образы борьбы и победы в искусстве»**

7-й класс

**Плиско Елена Александровна**, учитель изобразительного искусства,

**Загумённая Наталья Александровна**, учитель музыки,

**Елисеева Лилия Витальевна**, учитель технологии

МАОУ «Тисульская СОШ № 1», Тисульский МР

**Цель:** Создать условия для осознания общности и специфики разных видов искусства в создании образов борьбы и победы.

**Образовательный аспект:**

-Сформировать представление о специфике отражения образов борьбы и победы в музыке.

-Совершенствовать навыки анализа музыкальных и живописных произведений.

**Развивающий аспект**

-Развивать ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными материалами.

**Воспитательный аспект:**

-Пробудить интерес к поиску интонаций, передающих образы борьбы и победы, в музыкальных произведениях, звучащих на уроке.

- Формировать эстетическую отзывчивость на прекрасное в искусстве и выражать личное понимание музыки в живописной работе.

**Музыкальный материал:**

-песня «Журавли», «А Россия, Россией останется», «Вставайте, люди русские…», фрагмент 2-й симфонии А.Б.Бородина, фрагмент былины, видеофрагмента из к/ф «Александр Невский, фрагмент кантаты хор «Вставайте, люди русские»,песня «Мир вам люди»

**Наглядные материалы:**

- П. Корин «Александр Невский» **,** А.А. Дейнека **«**Оборо́на Севасто́поля», П.А. Кривоногов «Победа», В.М. Васнецов «Богатыри».

**Материалы:** Клей горячий, ножницы, лента георгиевская, лента триколор, булавки, украшение для цветка (полубусины или звёздочки),

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный момент** | | |
| *Приветствует учащихся, музыкальное приветствие* | *На музыкальном фоне песни «Журавли» дети входят в кабинет.* | **Регулятивные УУД:** организация внимания |
| **Создание проблемной ситуации. Определение темы и цели урока** | | |
| *Педагоги организуют виртуальное путешествие по музею*  **Педагоги читают стих**  Мы проведём урок чудесный  Сегодня в обществе картин.  От красок шумно и светло,  Картины воздух обступили.  Мы музыку сюда введём,  Чтобы они заговорили.  *Предлагает внимательнорассмотреть картины художников и проанализировать.Дополняет ответы учащихся.* **Слайд 2-3**  **УчительИЗО:**  **-«Оборо́на Севасто́поля»** — одна из наиболее знаменитых картин Александра Александровича Дейнеки, созданная в Москве, в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге.На картине запечатлён скорбный и величественный подвиг советских бойцов, отдавших свою жизнь при [обороне Севастополя в 1942 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_(1941%E2%80%941942)).  -Картина **«Победа»** Петра Александровича Кривоногова стала своеобразным символом великой Победы над фашизмом. Шедевр советской батальной живописи. Свою же наиболее известную картину ("Победа") П. А. Кривоногов написал, что называется, по горячим следам, в 1948 году.  - Мы приглашаем вас посетить экспозицию «Образы борьбы и победы в искусстве».  -Что вы хотели бы узнать на уроке и чему научиться, изучая эту тему?  -Сегодня найдем ответы на поставленные вопросы. | *Дети рассматривают экспозиции, размещенные в учебном кабинете.*  *Отвечают на вопросы*  **Учитель технологии:**  – Как думаете, где мы побываем сегодня на уроке?  – Что можно увидеть в музее?  – В нашем музее объединятся 3 вида искусства изобразительное искусство, музыка и технология.  *В исполнении учащихся солистов-певцов песни «Журавли» 1 куплет*  *Отвечают на вопросы*  **-** Посмотрите внимательно на картину  Александра Александровича Дейнека  «Оборона Севастополя». Что вы можете рассказать об этом полотне?  - Посмотрите внимательно на картину Петра Александровича Кривоногова «Победа». Что вы можете рассказать об этом полотне?  -К какому жанру вы отнесете эту картину?  - Как вы думаете, на чём художники акцентируют наше внимание?  **Слайд 4**  - О чем на уроке будет идти речь? **Слайд 5** | **Коммуникативные УУД:**  участие в диалоге, умение высказывать свое предположение  **Познавательные УУД:** интерес к предмету |
| **Повторение ранее изученного. (Работа с терминологией.)** | | |
| **Учитель технологии:**  Сегодня вы почувствуете себя в роли искусствоведов, музыкантов и художников, вы сможете узнать, в чем особенность отражения этих образов в музыке, технологии и ИЗО. **Слайд 6**  – Искусствоведы – люди ученые, они прекрасно разбираются в терминологии искусства. Проверим, насколько вы готовы к роли искусствоведов. | *Принимают участие в игре «Лото» находят соответствие термина его определения.*  (Музей, экспонат, экскурсия, раритет, картинная галерея, подлинник, выставка, реликвия, фондохранилище) | **Предметные УУД:** умение ориентироваться в определениях и понятиях по предмету |
| **Изучение нового материала** | | |
| - Вы доказали, что готовы выступить в роли искусствоведов.  Ничто не показывает нам так наглядно неразрывную связь времен, как искусство. В этом зале представлены работы художников, живших в разное время, но объединяет их общая тема борьбы и победы в искусстве.  **Учитель музыки**: О разных исторических событиях нашей страны создано множество произведений литературного, изобразительного, музыкального искусства.**Слайд 7**  -Что для вас значит Родина, Россия?  *Исполнение песни «А Россия, Россией останется»*  Предлагаю послушать фрагмент из музыкального произведения русского композитора. Я специально не произношу названия произведения и имя русского композитора в надежде на то, что вы сможете самостоятельно определить его образное содержание т.е:  *Слушание 2-й симфонии А.Б.Бородина (звучит фрагмент до светлого эпизода)*  Вопросы к слушанию:  - О чем нам говорит симфония?  - О каком времени (эпохе) идет речь?  -Это современные герои или нет?  -Это люди мирного времени или военного?  -Какие душевные качества раскрывает музыка?  Образ могучих защитников создал А.П.Бородин во 2-й симфонии. В далекие времена начали воспевать подвиги русских богатырей. **Слайд 8**  -Вспомните, в каких жанрах русской народной песни воспевали подвиги богатырей? **Слайд 9**  -Какие вы помните былины о русских богатырях *(Слушают фрагмент былины)*  -Каких богатырей вы знаете?  -Какую картину русского художника можно представить?  **Учитель ИЗО знакомит с творчеством В.М.Васнецова**  **Слайд 10-11**  -Сегодня в нашей картинной галерее репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри». В живописи В.М.Васнецова это самое главное произведение. Это образ единства русского народа . Ей предшествовали многочисленные эскизы и этюды. Замысел получил окончательное воплощение через 25 лет. Богатырская застава Васнецова словно передает мечты русских людей о воинах-защитниках, наделенных яркими национальными чертами характера. Рассказывая нам о героическом прошлом нашей Родины.  -К какому жанру изобразительного искусства относится это произведение?  -А как называют все детали одежды и снаряжения богатыря? (Доспехи).  Давайте посмотрим, во что же одевался богатырь?  1. На тело надета кольчуга – железная рубашка.  Зачем она нужна богатырям?  Она защищала богатырей от ударов копья, стрел и меча. Кольчуга весила 7 килограммов.  2. Что надето на головы богатырей?Шлем.  На Руси его называли шелом. Шлем изготавливали из металла, его украшали орнаментом, узором. А кто был побогаче, украшал шлем позолотой, серебряными пластинками. Шлем оберегал голову воина – богатыря от ударов.  3. Какие ещё доспехи имеются у богатырей?  Щиты, лук, колчан со стрелами, кистень, палица, топор, меч – булава.  Меч был главным оружием воинов – богатырей и воинов – ратников в ту пору на Руси. Меч ещё называли булавой. Меч был русским оружием. На мечах давали клятву, меч почитали. Он являлся дорогим оружием, его передавали по наследству от отца к сыну. Меч носили в ножнах, чтобы он не ржавел (показ меча и ножен, изготовленных из бумаги и плотного картона, украшенные орнаментом; меч обклеен фольгой). Рукоятка меча и ножны украшались орнаментом и узором. Узоры на ножнах и рукоятке меча наносились не только с целью украшения, но и с целью оказания помощи своему хозяину, владеющему мечом.  **Физминутка**  **(Под музыку « Богатырская сила» )** | *Слушают фрагмент 2-й симфонии А.Б.Бородина, отвечают на вопросы*  *Учащийся экскурсовод рассказывает (один из вариантов)о картинеВ.М.Васнецова «Богатыри».*  В центре картины - крестьянский сын Илья-Муромец, самый старший и мудрый. Он восседает на черном коне, левой рукой придерживая поводья и копье, а правой прикрывая глаза от света. Обратите внимание, на его руке, приложенной ко лбу, висит булава - древнерусское оружие - утолщенный на конце железный жезл. Невероятно тяжелым должен быть он на самом деле. Но художник, подчеркивая мощь и силу Ильи Муромца, показывает, что богатырь как бы даже и не замечает его тяжести, пристально вглядываясь за горизонт. Слева от него родовитый дружинник киевского князя Владимира "Красное солнышко" - Добрыня Никитич. Он на белом коне, красная сбруя которого богато украшена, наготове держит свой меч. Справа самый юный витязь - Алеша Попович, хитрый, умелый воин и мастер играть на гуслях. В его руках изящный тугой лук и стрела. Так через оружие и детали одежды живописец подчеркивает характеры своих героев.  За могучими спинами богатырей простирается привольный мир русской природы: широкие степи, темные еловые и сосновые леса, мягко очерченные холмы, воспетые в сказках и былинах. Глядя на картину, не сомневаешься в том, что именно такими должны быть богатыри древней Руси.  *Анализируют картину В.М.Васнецова «Богатыри», отвечают, аргументируют свое мнение*  *Повторяют движения за ведущим учащимся* | **Познавательные УУД:**извлечение информации из произведений искусства, умение обобщать.  **Коммуникативные УУД:** планирование сотрудничества и согласованность действий в группе  **Личностные УУД:** восприятие музыки, живописи как живого образного искусства, рожденного жизнью и связанного с ней.  **Регулятивные УУД:** умение формировать собственное мнение и позицию. |
| **Учитель музыки**: Когда над миром нависли черные тучи фашизма нужен был фильм,которыйвдохновлял бы наш народ на борьбу,поднимал на подвиг.  Нужен был исторический пример. Так родился замысел фильма «Александр Невский» режиссераС.Эзенштейна.  **Слайд 12**  *Просмотр видеофрагмента из к/ф «Александр Невский»*  Это было в предвоенные годы. Режиссер обратился с просьбой к классику русской музыки С.С.Прокофьеву написать музыку к фильму. **Слайд 13**  В 1938г. Фильм вышел на экраны, а 1939г. композитор объединил всю музыку к фильму в одно большое музыкальное произведение –кантату для солистов, хора, оркестра.(в ней 8 частей)  *Послушайте один из фрагментов хоровую песню «Вставайте, люди русские…»*  Вопросы к слушанию:  -Какой по характеру фрагмент?  -Что означают слова «Вставайте, люди русские…»?  -Каков характер русских воинов?  Чувствуется, как в сюжетной оболочке 13 в. кантата рождена дыханием нашей эпохи. Что же поразительное получилось: песню, характеризующую воинов А.Невского, пели наши советские солдаты, шедшие на бой с фашистами.  И чуть не ежедневные мощные репродукторы по всей стране несли призывные звуки прокофьевской песни пересякаясь с другой могучей песней, созданной в первые дни ВОВ.  -Как вы думаете, какая песня перекликается с темой Прокофьева? Песня-клич, призыв…?  *слушание «Вставай страна» или просмотр видео песни*  **Учитель ИЗО**: Следующее произведение в нашей галерее – картина работы могучего советского живописца Павла Дмитриевича Корина «Александр Невский».  **Слайд 15**  «В годы Великой Отечественной войны Корин создает живописный триптих – (произведение состоящие из 3-х частей объединенное общей темой), исполненное веры в грядущую победу. **Слайд 16**  - **Каким предстает перед нами А. Невский?**  (А. Невский сурово смотрит вдаль.,символизирует твёрдость духа, мужество и стойкость в период сурового испытания). Величественная фигура занимает всю картину, фигура возвышается над окрестными далями.  **- Какова цветовая гамма изображения?**  Цветовая гамма – это холодные цвета в основном серые – создается тревожность композиции.  -**Какие приемы использует художник, чтобы показать мощь князя?**  Невский  стоит лицом к зрителю, положив руки на рукоять меча.  Металлические доспехи делают фигуру грозной, гневный взгляд устремлен вдаль, словно видит он чужую рать.  Художник использует прием рисования фигуры снизу вверх, таким образом ,показывает нам что князь очень сильный. Его суровый взгляд и открытое лицо выражают уверенность в силе русского войска.  Посмотрите на собранную, подтянутую, грозную и величественную фигуру князя! Он опирается на меч, готовый в любую минуту нанести удар тому, кто нападет на родную землю. И нам известны слова А. Невского: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». В этих словах заключена сила и правда мужественных защитников Родины.  **- Какие черты характера и поступки присущи русскому воину?**  /Любовь к Родине, своему народу, героизм, доблесть, честь, уважение к старшим/  **- Как вы считаете это нравственные поступки?**  Действительно, русский человек во все времена обладал нравственной силой, и в подтверждение этому события нашей истории, когда в годы Великой Отечественной войны русский народ проявлял мужество и героизм на полях сражений. | *Прослушивают один из фрагментов хоровой песни «Вставайте, люди русские…». Отвечают на вопросы.*  *Учащийся экскурсовод знакомит с произведением Корина П.Д. «Александр Невский»*  Триптих был заказан художнику в году Великой Отечественной войны, когда тема противостояния захватчику была центральной в искусстве. Солдаты, шедшие на фронт, вдохновлялись им. Тыловики, обеспечивающие солдат едой, оружием и одеждой тоже находили в нем утешение.  «Александр Невский» писался под сводки с фронта, под грохот зениток, под ярким светом режущих небо прожекторов. Он был призван вызвать в душах зрителей подъем и вдохновение, уверенность в том, что врага можно победить, каким бы ужасным он не казался, и как бы несметны не были его полчища.  -На левой части триптиха, которая называется «Северная баллада», изображен русский воин-богатырь из народа, которого провожает на войну женщина — мать, жена или сестра. В правой части Корин обыграл былинный мотив — эта часть получила название «Старинный сказ» и наводит зрителя на мысли о богатой истории и культуре русского народа.   На центральной картине триптиха изображен Александр Невский, русский князь. Александр Невский в годы своего княжения одержал ряд ярких побед над шведскими и немецкими армиями. В годы Великой Отечественной войны тема борьбы Древней Руси с немцами была наиболее актуальной, а победы русских над ними возводились в ранг общенациональных достижений. Героизм Александра Невского мог служить примером для советского народа. А за его спиной – беззащитная, родная, любимая земля. Белостенный город на реке, облачное, нахмуренное небо, готовое, кажется, заплакать. За них нужно биться, за детей и матерей, оставшихся в городе. И нельзя не победить – как в свое время не смог не победить Александр. | **Познавательные УУД:**извлечение информации из произведений искусства, умение обобщать.  **Коммуникативные УУД:** планирование сотрудничества и согласованность действий в группе  **Личностные УУД:** восприятие музыки, живописи как живого образного искусства, рожденного жизнью и связанного с ней.  **Регулятивные УУД:** умение формировать собственное мнение и позицию. |
| **Учитель ИЗО**: **Слайд 17-19**  В годы Великой Отечественной войны у художников с особой силой проявилось патриотическое чувство. Художники почувствовали, что своим искусством они должны помогать народу в смертельной схватке с врагом. Художники-плакатники оперативно откликнулись на события первых дней войны.  Боевые плакаты шли вместе с Армией в наступление, появлялись в освобожденных землях. Советский плакат эпохи Великой Отечественной войны, бесспорно, способствовал как подъёму боевого духа наших воинов, их сознательности, так и бодрости духа. Плакат, как и вся графика военных лет, принципиален, высоко патриотичен, и его успех был необычаен.  Плакат стал как бы клятвой каждого бойца. Все военные годы плакат был на передовой линии борьбы. Он снискал народное уважение и любовь, пользовался большой популярностью. Благодаря громадным тиражам, плакат проникал в города, села, в партизанские отряды и в тыл врага, вместе с передовыми частями Советской Армии входил в освобождённые города.  Плакаты военного времени являются не только оригинальными художественными произведениями, но и подлинно историческими документами. | *Рассматривают слайды, отвечают на вопросы.* | **Коммуникативные УУД**  Умение понимать и объяснять смысловое значение, умение работать в группе |
| **Практическая работа** | | |
| **Слайд 20-21**  **Учитель технологии:**  -Апрель уже вступил в свои права. И не успеем оглянуться, как его сменит теплый май. И, конечно же, все мы помним и любим праздник, который носит название День Победы. В этот день мы видим на улице ветеранов, огромное число гвоздик и, естественно, неотъемлемый атрибут праздника Победы над фашистской Германией – георгиевскую ленту.  -С 2005 года проводится **акция***«****Георгиевская ленточка****»*. Привязывая ее на одежду, люди, таким образом, отдают дань памяти подвигу наших предков. Этот символ Дня Победы прижился в обществе, миллионы людей по всему миру, повязав **ленточку**, выражают свою благодарность ветеранам войны, гордость за их подвиг, почитают память погибших.  -В последние годы стало популярным украшать ленточку разными элементами декора. И в этом мастер-классе мы сделаем брошь из георгиевской ленты, украсив ее цветком из атласных лент. | *Отвечают на вопросы*  - Как называется одна большая работа, выполненная группой людей или всем классом?  - Что важно для коллективной работы?  - В любом деле необходимо соблюдать определённые правила. Назовите их.  (Учимся работать сообща, не выкрикиваем, не перебиваем, слушаем друг друга,соблюдаем правила по технике безопасности) | **Коммуникативные УУД**  Умение понимать и объяснять смысловое значение, умение работать в группе |
| *Дает инструкцию по работе*  ***Учитель технологии:*** «Сегодня вам предстоит создатьброшь в подарок ветеранам из различных материалов. У каждой группы есть материал, инструменты, план работы, на который вы будете опираться, выполняя работу.  1 группа – изготавливает брошь по технологической карте №1  2 группа - изготавливает брошь по технологической карте №2 | *Работают в группах по созданию коллективного проекта. Используют технологические карты.*  *Работают под музыку.* | **Предметные УУД**  Умение использовать разные виды материалов  **Регулятивные УУД**  Умение следовать плану, контролировать свои действия, работая в группе, умение вносить необходимые коррективы |
| **Подведение итогов** | |  |
| *Предлагает в каждой группе оценить деятельность каждого ученика. Если работа выполнена с помощью одноклассника, желательно назвать имя помощника и поблагодарить его.*  **Учитель ИЗО**: Сегодня мы совершили небольшое путешествие во времени и увидели, как музыка, изобразительное искусство, кино разными средствами выразительности изображают героическое прошлое нашей Родины, героические образы своего народа.  - Какие качества человеческой души воспитывают в этих произведениях музыканты и живописцы, с которыми вы познакомились сегодня на уроке?  /Любовь к своей земле, доблесть, честь, благородство, мужество/. | *Ученики оценивают свою деятельность по алгоритму.*  – Что тебе нужно было сделать?  – Самостоятельно ли была выполнена работа?  – Что бы ты хотел изменить в своей работе?  – Как бы ты оценил свою работу?Вносят предложения. Соединяют работы в единую композицию. Оценивают свое участие вработе. | **Регулятивные УУД**  Умение оценивать степень успешности достижения цели по критериям.  **Познавательные УУД**  Умение анализировать собственную учебную деятельность |
| **Рефлексия** | | |
| *Дети выбирают для себя шарик, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения.*  *-*Выберите цвет, который соответствует вашему настроению после нашей встречи.  **Красный** – активное, восторженное настроение  **Оранжевый** – радостное, тёплое  **Жёлтый** – светлое, приятное  **Зелёный** – спокойное, ровное  **Синий**- грустное, печальное  **Чёрный** – состояние крайней неудовлетворённости | *Высказывают суждения о собственной творческой деятельности, новых знаниях, полученных на уроке, читают стихотворения.* | **Личностные УУД**  Развитие творческого опыта и интереса к искусству.  **Коммуникативные УУД**  умение высказывать суждения по теме урока |
| **Учитель музыки: Слайд 22**  -Наша экскурсия закончена, виртуальный музей закрыт, но мне очень бы хотелось, чтобы на этом ваша экскурсия в галерею не закончилась, а продолжалась уже реально в стенах галереи и ее филиалов. Я уверена вы не останетесь равнодушными.  Спасибо экскурсоводам. Вы подготовились сегодня отлично.  - Мы бы хотели, чтобы вы, ребята, росли достойными защитниками своей Родины. Давайте закончим наш урок песней о России.  **(Исполнение песни «Мир вам люди»)** | Победа! – слезы и веселье! Те дни еще пылают в снах, Когда на раненную Землю Пришла победная весна!  И маленькая девочка Оденет тоже – пусть! Георгиевскую ленточку: **«Я помню! Я горжусь!»**  Мы все такие разные – Мир каждого – иной. Но все теперь мы связаны Той ленточкой одной!  От прошлых дней – до вечности – И радость в ней и грусть… Георгиевская ленточка: **«Я помню! Я горжусь!»** |  |